

januari 2010

Nieuwsbrief IWI no 7 : de IWI-deelcollecties

Van de IWI-directeur

Eens, een mensenleven geleden inmiddels, bezocht ik Prins Mauritslaan 36. De Bibliotheek was nog maar enige maanden tevoren officieel geopend (1988); de geur van verf won het nog van die van oude boeken. In de hoek stond –aarselend - de eerste computer. Alles was piekfijn in orde. Alles? “Nu dit nog” zei Ralph Boekholt, het warm kloppend hart achter de IWI-collectie van toen. En ging mij voor.

‘t kamertje boven

Later zou deze ruimte bezet worden door Dick Visker en zijn Indisch Familiearchief. Nu was het nog ‘het kamertje boven’ waar alle door Tong Tong-lezers aangedragen spulletjes werden opgeslagen die geen boeken waren. Wat voor spullen? De 567 fotoalbums met familie-kiekjes. De grote en kleine enveloppen, waarin bij elkaar naar later zou blijken wel 10.000 Losse Foto’s, en ca 6000 Prentbriefkaarten zaten, met en zonder opschriften op de achterkant. Verder grammofoonplaten, doeken, keukenspulletjes, potten, ingelijste prenten, een opgezette kaaiman, karbouwenhoorns, plakboeken met knipsels, cassettebandjes en video’s. En vooral: paperassen, paperassen, paperassen: brieven, paspoorten, diploma’s. Japans geld, vooroorlogs Nederlands geld, aandelen, postzegels. Nota’s, rapporten, verslagen, notities, rapportages en berichten, al dan niet geheim, vertrouwelijk of publiek.



Opsplitsen in deelcollecties

deelcollecties

Pas toen de Bibliotheek geautomatiseerd was (1989). Pas toen ik directeur van het IWI (1990) was. Pas toen we (vanaf 1995) een eigen pand hadden. Toen pas was het de beurt aan ‘het kamertje boven’, dat nu geen kamertje meer was, maar een enorme stapel verhuisdozen met opschrift ‘geen boeken’. De spullen opgesplitst in deelcollecties (2000): Beeldarchief, Realia, Documenten, Knipsels en Prenten. Toen kon in 2005 ‘Operatie Inhaalslag’ beginnen, waarin het Beeldarchief, gedigitaliseerd en ontsloten werd en tenslotte omgepakt en al, geschonken aan het KIT. Dat was 1.

Realia

Alle niet-papieren niet-boeken werden in het Voorwerpenarchief opgenomen en beschreven. Dat was 2.

Documentenarchief

Tegelijkertijd werd de boekerij opgeschoond. Alles wat geen officiële publicatie was: scripties, verslagen, publicaties in eigen beheer, maar ook de in de boeken ingestoken kattenbelletjes, en aantekeningen, brieven, knipselcollecties, werd eruit genomen, omgepakt en ondergebracht bij de Documenten. Dat was deel 1 van 3.

Geluidarchief

En tenslotte, tijdens ons tweede grote project ‘De erfenis’ (2007), werd het Geluidarchief gevormd. Van de grammofoonplaten werden de 78-toerenplaten gedigitaliseerd en ingezet voor de dvd *Krontjongan*, als stap 1 in een groter Plan. (wordt vervolgd) (ES)